

Lehrkraft: Veronika Wenger

Leitfach: Kunst

Rahmenthema: Raum, Zeit, Bewegung

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

Die Schülerinnen und Schüler sollen Zugang zu verschiedensten Kunstepochen mit Schwerpunkt Bewegung und Zeit finden. Dabei setzen sie sich mit verschiedensten Bereichen der Bildenden Kunst auseinander und erweitern ihren Kunstbegriff durch Konzeptkunst, Fotografie, digitale Kunst, Performance, kinetische Kunst und Aktionskunst.

Kunstgeschichte soll auch unter dem Aspekt der Funktion der Kunst als Indikator der Gesellschaft und des Lebensgefühls einer Epoche wahrgenommen werden.

Die Kreativität soll im Erproben neuer Formen und Aufgabenbereiche entstehen, sowohl bei der theoretischen Arbeit mit Kunstgeschichte als auch bei der praktischen Arbeit. Im praktischen Bereich können verschiedenste Medien genutzt werden, digital oder analog, Malerei, Plastik, Zeichnung, Fotografie, Film, um die jeweilige künstlerische Intention zum Ausdruck zu bringen.

Es werden praktische Erfahrungen mit Materialbeschaffung, Bearbeitungsproblemen, Präsentation und Vermittlung geübt.

Es soll ein zielorientiertes Arbeiten an einem Langzeitprojekt mit persönlicher, theoretischer und praktischer Auseinandersetzung entstehen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Bewegung und Malerei
2. Gianlorenzo Bernini und der Barock
3. Bewegung und Zeit in der Fotografie
4. Kinetische Kunst
5. Performance, Bewegung in Zeit und Raum
6. Zeit und Bewegung in der Kunstgeschichte
7. Oskar Schlemmer, tanzende Skulpturen